Türkiye'nin Kültürel Hinterlandı

Cevap Anahtarı · Kısa Çözümler

KOLAY Isınma Soruları (1–10)

1 **1–c 2–ç 3–a 4–b**

YTB, Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığıdır.

2 **E) Kültürel hinterland**

Hinterland "art bölge" anlamındadır; kültürel hinterland etkileşim alanıdır.

3 **D – Y – D – D**

Türkiye'nin kültürel hinterlandı Avrupa, Asya ve Afrika'daki bölgeleri kapsar.

4 **a) somut b) Türkistan (Orta Asya) c) restorasyon**

Restorasyon somut mirası gelecek kuşaklara aktarır.

5 **D) Güney Amerika**

Güney Amerika ile tarihsel ve coğrafi yakınlığa dayalı güçlü kültürel bağlar yoktur.

6 **B) Tarihî bir kervansaray**

Somut miras dokunulabilir yapı ve eşyalardır.

7 **A) Balkanlar**

Mostar Köprüsü Bosna-Hersek'tedir; Osmanlı döneminde inşa edilmiştir.

8 **Örnek: Tarihî olaylar (savaş, göç), dil, ekonomik faaliyetler, sosyal yapı, sanat, bilim ve teknoloji, diğer toplumlarla etkileşim.**

Her kutu için farklı ve doğru bir etken kabul edilir.

9 **D) İslam kültür bölgesi**

Türkiye, Avrupa ile Asya arasında bulunmakla birlikte İslam kültür bölgesinin bir parçası olarak ele alınır.

10 **Örnek: Üç kıtanın birbirine yaklaştığı yerde bulunması (coğrafi konum); Türk devletlerinin yüzyıllarca geniş alanlara egemen olması ve bu bölgelere Türklerin yerleşmesi; soydaş ve aynı inanca sahip toplulukların varlığı; yoğun ticaret ve göçler.**

Coğrafi konum ve tarihsel süreç birlikte etkilidir.

ORTA Pekiştirme Soruları (11–20)

11 **C) I ve II**
Uzaklık etkileşimi azaltır; Balkanlar Türkiye'ye komşudur.

12 **E) Yunus Emre Enstitüsü**
Türkçe öğretimi ve kültür-sanat tanıtımı Yunus Emre Enstitüsünün temel görevidir.

13 **a) 500 öğrenci; Türkistan %36. b) Öğrencilerin tamamı Türkiye'nin kültürel hinterlandındaki bölgelerden gelmektedir; ortak dil, din ve tarih bağları eğitim hareketliliğini artırır.**
180 ÷ 500 × 100 = 36

14 **B) Ortak geçmişin hatırlanmasıyla toplumlar arasında güven ve dostluk bağlarının güçlenmesi**
Ortak miras, kültürel ve ekonomik iş birliğine zemin hazırlar.

15 **1–b 2–a 3–c**
Her bölgede birden fazla etken vardır; en belirgin olanlar eşleştirilmiştir.

16 **A) Kültürel bağları güçlü ülkeler arasında ticaret ve turizm hareketlerinin artması**
Diğer seçenekler kültürel etkileşimin kendisidir.

17 **E) Balkanların uzun süre Osmanlı yönetiminde kalmasıyla oluşan ortak somut kültürel miras**
Osmanlı dönemi dinî ve sosyal yapıları Balkanlardaki ortak mirasın örnekleridir.

18 **Örnek: Somut miras dokunulabilen, fiziksel varlığı olan unsurlardır (bir köprü, cami ya da han). Somut olmayan miras ise kuşaktan kuşağa aktarılan bilgi, gelenek ve uygulamalardır (bir halk oyunu, düğün geleneği, yemek kültürü).**
Temel fark fiziksel varlıktır.

19 **Y – D – D**
Kültürel hinterland sınırların ötesindeki etkileşim alanını kapsar.

20 **A) Bölgenin tropikal iklime sahip olması**
Kafkasya tropikal iklimde değildir; iklim kültürel bağları açıklamaz.

ZOR Düşünme Soruları (21–30)

21 **C) I ve II**
Restorasyon somut mirasın korunmasına yönelik kültürel bir faaliyettir.

22 **D) Farklı ülkelerde kültür merkezleri açıp dil öğretimi, burs ve kültürel etkinliklerle sürekli etkileşim kurması**

Kültürel hinterland etkileşimle beslenir; bağları kesen uygulamalar hinterlandı daraltır.

23 **Toplumlar arasında güvenin, tanışıklığın ve karşılıklı ziyaretlerin (eğitim, kültür, turizm hareketliliği) artması**

Kültürel yakınlık, ekonomik ilişkiler için güven ortamı oluşturur.

24 **B) Kültürel mirasın turizm yoluyla yerel ekonomiye kazandırılmasına**

Ziyarete açılan miras hem kültürel tanıtım hem gelir kaynağıdır.

25 **C) I ve II**

Etkileşimde toplumlar birbirini karşılıklı olarak etkiler.

26 **P: TİKA – ortak somut mirası korur. R: Yunus Emre Enstitüsü – dil ve kültür bağını güçlendirir. S: YTB – eğitim yoluyla akraba topluluklarla bağı sürdürür.**

Kurumlar farklı yollarla aynı amaca, kültürel bağların sürdürülmesine hizmet eder.

27 **B) Asya, Avrupa ve Afrika kıtalarının birbirine en çok yaklaştığı yerde bulunması**

Konum, tarih boyunca göç, ticaret ve etkileşim yollarını Anadolu'dan geçirmiştir.

28 **A) Tarihî bir çarşının çevresinde denetimsiz ve yoğun yapılaşma yapılması**

Denetimsiz yapılaşma tarihî dokuyu bozar.

29 **Örnek: Bir Balkan kentinde Osmanlı dönemi çarşısının restore edilmesi turist sayısını artırır; Türkiye'den giden ziyaretçiler, ortak etkinlikler ve karşılıklı tanıtım ticari bağlantıları ve yatırımları çoğaltır.**

Kültürel yakınlık, ekonomik ilişkiler için zemin hazırlar.

30 **C) Kültürel hinterland kültürel etkileşim alanını, ekonomik hinterland ise bir merkezin mal ve hizmet ilişkisi kurduğu alanı ifade eder.**

Kavramlar farklı ölçütlere dayanır; ancak birbirini besleyebilir.